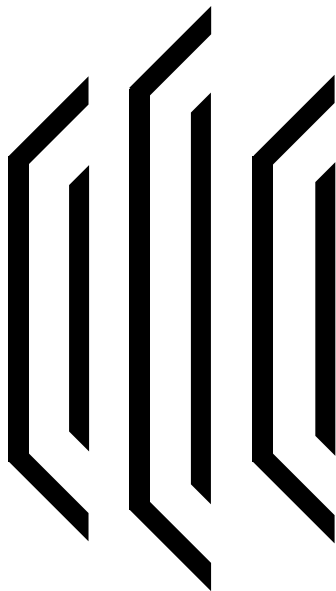




CLASSICALIVE

MUSIC FESTIVAL

1 - 4 februari 2018

KMH

Programöversikt

Torsdag 1 februari

12:30 Tjuvstartskonsert
Nathan Milsteinsalen

15:00 Cello och piano
Nathan Milsteinsalen

18:00 Invigningskonsert
Kungasalen

20:00 Kvällskonsert
Nathan Milsteinsalen

Lördag 3 februari

13:00 Lunchkonsert
Nathan Milsteinsalen

15:00 Wienklassisk eftermiddag
Nathan Milsteinsalen

18:00 Konsert i Kungasalen
Kungasalen

20:00 Kvällskonsert
Nathan Milsteinsalen

Fredag 2 februari

12:30 Lunchkonsert
Nathan Milsteinsalen

15:00 Eftermiddagskonsert
Kungasalen

17:00 Schnittke-konsert
Nathan Milsteinsalen

19:00 KMH Serenadensemble
Kungasalen

20:30 Kvällskonsert
Nathan Milsteinsalen

Söndag 4 februari

13:00 Lunchkonsert
Nathan Milsteinsalen

14:30 Barnföreläsning: Lilla Trollflöjten
Svarta lådan - Kreativiteum

16:00 Eftermiddagskonsert
Nathan Milsteinsalen

18:00 Avslutningskonsert
Kungasalen

20:00 Coda
Nathan Milsteinsalen

Välkommen!

Välkommen till Classicalive Music Festival, en kammarmusikfestival med studenter från Kungl. Musikhögskolan. Här får du höra kända och okända pärlor ur den klassiska kammarmusikrepertoaren framförda av morgondagens musiker!

“Kammarmusik” kallas musik för mindre ensembler där varje musiker förfogar över en individuell stämma - till skillnad från i en orkester, där många av stämmorna är tänkta att spelas av flera musiker samtidigt. Traditionellt var kammarmusiken skriven för att spelas i ett större rum i någons hem, som en sällskapsaktivitet för goda vänner. Det var först mot slutet av 1800-talet som denna intima musik började lyftas fram på de stora scenerna.

Kammarmusikrepertoaren har berikats av de allra största kompositörerna och rymmer musik och uttryck från hela det känslomässiga spektrumet. På ett unikt sätt får musikernas individuella personligheter utrymme att lysa fram, samtidigt som musikerna tillsammans formar en helhet som är mer än summan av dess delar.

Så kom, lyssna, och njut, och dela dessa intima musikaliska upplevelser med oss medan vi gör det vi brinner allra mest för - spelar musiken vi älskar.

TORSDAG 1 FEBRUARI



12.30 Tjuvstartskonsert

Nathan Milsteinsalen

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Assai tranquillo Lied ohne Worte op. 109

Johannes Rydén – violoncell

Joline Granath – piano

— — —

Jan Sandström (f. 1954)

”Sång till Lotta”

Hjalmar Ljungberg – trombon

David Fang – piano

— — —

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonat no. 4 för cello och piano, op. 102 no. 1

I Andante – Allegro vivace

*II Adagio – Tempo d'Andante – Allegro
vivace*

Viktoria Hillerud – violoncell

Joline Granath – piano

— — —

Emil Sjögren (1853-1918)

Sonat för cello och piano, op. 58

I Allegro agitato

II Romanze: Andante con moto

III Allegro con spirito

Linnea Vikström – violoncell

Albert Dahllöf – piano

15.00 Cello och piano

Nathan Milsteinsalen

Dmitri Sjostakovitj (1906-1975)

Sonat för cello och piano d-moll, op. 40 (1934)

II Allegro non troppo

II Allegro

III Largo

IV Allegro

Filip Lundberg – violoncell

Joakim Martinsen – piano

— — —

Sergei Prokofieff (1891-1953)

Sonat för cello och piano C-dur, op. 119 (1949)

I Andante grave

II Moderato

III Allegro, ma non troppo

Filip Graden – violoncell

Pontus Carron – piano

18:00 Invigningskonsert

Kungasalen

Nebojsa Zivkovic (f. 1962)

Ur Trio per uno för slagverk, op. 27 (1995)

Andreas Nyström, Simon Landqvist &
Henrik Wassenius – slagverk

— — —

Sergei Prokofieff (1891-1953)

Stråkkvartett nr. 2 F-dur, op. 92 (1941)

I Allegro sostenuto

II Adagio

III Allegro

Julija Ivanovaitė – violin

Liana Svensson – violin

Ilse Pollenus – viola

Sophie Regenfus-Klaus – violoncell

— — —

Ylva Nyberg Bentancor (f. 1967)

Daghuden – Natthuden

Johanna Ovaska – violin

Hanna Anderberg – viola

Linnea Vikström – violoncell

Anna Hansson – kontrabas

Armaan Madar – piano

Henrik Wassenius – slagverk

Mia Roiko-Jokela – flöjt

Ben Aldren – klarinett

Edmond Shishko – saxofon

Francis Poulenc (1899-1963)

Sextett för piano och blåskvintett, FP. 100

I Allegro vivace

II Divertissement: Andantino

III Finale: Prestissimo

Catrin Spångberg Johansson – flöjt

Anna Randelin – oboe

Leonardo Zoncati – klarinett

Bodil Kindlundh – fagott

Maria Wiskari – horn

Leo Gavel – piano

20:00 Kvällskonsert

Nathan Milsteinsalen

Gioachino Rossini (1792-1868)

Duo för kontrabas och cello D-dur (1824)

I Allegro

II Andante molto

III Allegro

Johannes Rydén – violoncell

Linnea Fredriksson – kontrabas

Emil Sjögren (1853-1918)

Sonat för cello och piano, op. 58

I Allegro agitato

II Romanze: Andante con moto

III Allegro con spirito

Linnea Vikström – violoncell

Albert Dahllöf – piano

FREDAG 2 FEBRUARI

12:30 Lunchkonsert

Nathan Milsteinsalen

Ludvig van Beethoven (1770-1827)

Sonat nr. 4 för violin och piano, op. 23 (1801)

I Presto

II Andante scherzoso, piu allegretto

III Allegro molto

Romeo Kaufeldt – violin

David Sundberg – piano

— — —

Mélanie Bonis (1858-1937)

Suite en trio, op. 59 (1903)

I Sérénade

II Pastorale

III Scherzo

Laura Michelin – flöjt

Julia Biegniewska – violin

Georg Öquist – piano

— — —

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonat för viola och piano, op. 11 nr. 4 (1919)

I Fantasia

II Tema mit Variationen

III Finale

Vidar Andersson Meilink – viola

Maja Korp – piano

15:00 Eftermiddagskonsert

Kungasalen

Maurice Ravel (1875-1937)

Stråkkvartett F-dur (1903)

I Allegro moderato. Très doux

II Assez vif. Très rythmé

Victoria Lindström – violin

Sara-Felicia Nyman Stjärnskog – violin

Johanna Karlsson – viola

Hillevi Rasmusson Klingberg – violoncell

— — —

Dmitri Sjostakovitj (1906-1975)

Pianokvintett, op. 57 (1940)

I Prelude. Lento

II Fugue. Adagio

III Scherzo. Allegretto

IV Intermezzo. Lento

V Finale. Allegretto

Oscar Edin – violin

Sophie Fischer – violin

Lila Arha – viola

Erik Elvkull – violoncell

Elina Kettunen – piano

17:00 Schnittke-konsert

Nathan Milsteinsalen

Alfred Schnittke (1934-1998)

Sonat nr. 1 för violin och piano (1963)

I Andante

II Allegretto

III Largo

IV Allegretto Scherzando

Liana Svensson – violin

Emma Johansson – piano

Alfred Schnittke (1934-1998)

Pianokvintett, op. 108 (1972- 1976)

I Moderato

II In tempo di valse

III Andante

IV Lento

V Moderato pastorale

Olivia Lundberg – violin

Zaida Ponthin – violin

Lovisa Säfström – viola

Johannes Rydén – violoncell

Julia Sjöstedt – piano

19:00 KMH

Serenadensemble

Kungasalen

Antonín Dvořák (1841-1904)

Serenad, op. 44 (1878)

I Moderato quasi marcia

II Minuetto. Tempo di minuetto

III Andante con moto

IV Finale. Allegro molto

Franz Doppler (1821-1883)

Andante & Rondo, op. 25 (1874)

arr. Christopher Weait

I Andante

II Rondo: Allegretto con moto

Laura Michelin- flöjt

Catrin Johansson – flöjt

PAUS

20:30 Kvällskonsert

Nathan Milsteinsalen

Émile Bernard (1843-1902)

Divertissement, op. 36 (1884)

*I Andante sostenuto – Allegro molto
moderato*

II Allegro vivace

III Andante – Allegro ma non troppo

KMH Serenadensemble under ledning av
Christer Johnsson

Laura Michelin – flöjt

Catrin Johansson – flöjt

Mirta Gonzales Lopez – flöjt

Hannes Heinemann – oboe

Victor Sjögren – oboe

Ellen Ivansson – klarinett

Leonardo Zoncati – klarinett

Hugo Olsson – klarinett

Bodil Kindlundh – fagott

Daniel Handsworth – fagott

Fredrik Almquist – fagott

Chris McKay – valthorn

Mikael Larsson – valthorn

Emil Engström – valthorn

Erik Elvkull – cello

Anton Ericsson – kontrabas

Franz Schubert (1797-1828)

Der Hirt auf dem Felsen D.965

Cecilia Eriksson – sopran

Gustav Wetterbrandt – klarinett

Ludvig Nilsson – piano

— — —

Radames Gnattali (1906-1988)

Sonat för gitarr och cello (1969)

I Allegretto comodo

II Adagio

III Con spirito

Pontus Ahlbäck – gitarr

Viktoria Hillerud – violoncell

— — —

Roberto Sierra (f. 1953)

Segunda cronica del descu- brimiento

Noche

En busca del oro

Alberto Ginastera (1916-1983)

arr. José Casallas

Tres Danzas Argentinas, op. 2

I Danza del viejo Boyero

II Danza de la moza donosa

III Danza del gaucho matrero Op. 2 no. 3

Miia Roiko-Jokela – flöjt

José Casallas – gitarr

LÖRDAG 3 FEBRUARI

13:00 Lunchkonsert

Nathan Milsteinsalen

Antonín Dvořák (1841-1904)

Pianokvintett nr. 2 A-dur, op. 81

I Allegro, ma non tanto

II Dumka: Andante con moto

III Scherzo (Furiant): molto vivace

IV Finale: Allegro

Olav Løland – violin

Anna-Lena Ohlwein – violin

Erik Winroth – viola

Johannes Rydén – violoncell

Matilda Lindholm – piano

15:00 Wienklassisk eftermiddag

Nathan Milsteinsalen

Louis Spohr (1784-1859)

Sechs deutsche Lieder, op. 103

Sei still mein Herz

Zwiesengesang

Sehnsucht

Wiegenlied

Das heimliche Lied

Wach auf

Gustav Wetterbrandt – klarinett

Linnea Törnqvist – sopran

Ludvig Nilsson – piano

— — —

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Trio för klarinett, viola och piano, K. 498 "Kegelstatt"

I Andante

II Menuetto

III Rondo: Allegretto

Astrid le Clercq – klarinett

Ragnhild Kvist – viola

David Sundberg – piano

18:00 Konsert i Kungasalen

Kungasalen

Malcolm Arnold (1921-2006)

Brasskvintett nr. 1, op. 73 (1960)

I Allegro vivace

II Chaconne

III Con brio

Love Nordkvist – trumpet

Anna Lindberg – trumpet

Mikael Larsson – horn

Mimosa Laine – trombon

Viggo Mattsson – tuba

— — —

Nebojsa Zivkovic (f. 1962)

Uneven Souls (1992)

Aleksander Raknes Ulriksen – marimba

Rikard Markstedt – slagverk

Simon Landqvist – slagverk

Henrik Wassenius – slagverk

PAUS

Dmitri Sjostakovitj (1906-1975)

Pianokvintett, op. 57 (1940)

I Prelude. Lento

II Fugue. Adagio

III Scherzo. Allegretto

IV Intermezzo. Lento

V Finale. Allegretto

Siiri Alanko – violin

Sina Salim – violin

Vidar Andersson Meilink – viola

Daniel Thorell – violoncell

John Nalan – piano

20:00 Kvällskonsert

Nathan Milsteinsalen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Stråkkvartett nr. 19 C-dur, K. 465 "Dissonanskvartetten"

I Adagio – Allegro

II Andante cantabile

III Menuetto. Allegro

IV Allegro

Danial Shariati – violin

Romeo Kaufeldt – violin

Ragnhild Kvist – viola

Hillevi Rasmusson Klingberg – violoncell

— — —

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonat för violin och piano nr. 3 c-moll, op. 45

I Allegro molto appassionato

II Allegretto espressivo alla romanza

III Allegro animato

Marcus Bäckerud – violin

Eni Barbullushi – piano

SÖNDAG 4 FEBRUARI

13:00 Lunchkonsert

Nathan Milsteinsalen

Adolphus Hailstork (1941)

Bagatelles for brass

I Sousalute

II Tranquillity Base

III Untitled Third

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon Quarta à 4

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

La ch'io pianga

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Gigue ur Orkestersvit nr.3 BWV 1068

Emma Granstam – trumpet

Ludwig Frydén Kristensson – trumpet

Jonas Brodin – trombon

Carl Appelgren – trombon

Joseph Lauber (1864-1952)

Kvartett för kontrabasar (1942)

I

II

III

IV

Linnea Fredriksson, Anna Hansson, Edvin
Ahlgren & Anton Ericsson – kontrabas

Eduard Oja (1905-1950)

Pianokvintett (1935)

Allegro moderato – Andante con moto –

Allegro scherzando – Allegro moderato

– Presto

Liisi Metsvahi – violin

Olav Erik Løland – violin

Doris Mägi – viola

Viktoria Hillerud – violoncell

Joline Granath – piano

14:30 Barnföreställning:

Lilla Trollflöjten

Kreativiteum – Svarta lådan

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Trollflöjten

(version anpassad för barn)

Anna Sandström – sopran

Linnéa Törnqvist – sopran

Amanda Liljefors – sopran

Kristine Nowlain – sopran

Cecilia Eriksson – sopran

Ellen Gripenstad – sopran

Lovisa Huledal – mezzosopran

Mattias Gunnari – tenor

Nils Löfgren – baryton

Miia Roiko-Jokela – flöjt

Ludvig Nilsson – piano

16:00 Eftermiddagskonsert

Nathan Milsteinsalen

Ludvig van Beethoven (1770-1827)

Pianotrio c-moll, op. 1 nr. 3

I Allegro con brio

II Andante cantabile con Variazioni

III Minuetto. Quasi allegro

IV Finale. Prestissimo

Victoria Lindström – violin

Hillevi Rasmusson Klingberg – violoncell

Matilda Andersson – piano

— — —

Robert Schumann (1810-1856)

Pianokvartett Ess-dur, op. 47

I Sostenuto assai – Allegro ma non troppo

II Scherzo: Molto vivace – Trio I – Trio II

III Andante cantabile

IV Finale: Vivace

Alva Press – violin

Anna Rubinsztein – viola

Nuri Oh – violoncell

Olga Albasini – piano

18:00 Avslutningskonsert

Kungasalen

Leonard Salzedo (1921-2000)

Divertimento för brass-sextett, op. 49 (1959)

I Prelude
II Scherzo
III Interlude
IV March

Anna Lindberg – trumpet
Love Nordkvist – trumpet
Emma Granstam – trumpet
Mimosa Laine – trombon
Carl Appelgren – trombon
Jonas Brodin – trombon

Franz Schubert (1797-1828)

Stråkkvartett nr. 14 d-moll, D. 810 "Döden och flickan"

I Allegro
II Andante con moto
III Scherzo. Allegro molto
IV Presto

Meilinkkvartten
Linnea Andersson Meilink – violin
Gustav Inge – violin
Vidar Andersson Meilink – viola
Linnea Vikström - violoncell

— — —

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sonat nr. 1 för violin och piano A-dur, op. 13

I Allegro molto
II Andante
III Allegro vivo
IV Allegro quasi presto

Daina Mateikaite – violin
Joakim Martinsen – piano

PAUS

20:00 Coda

Nathan Milsteinsalen

Sergei Prokofieff (1891-1953)

Sonat för två violiner C-dur, op. 56 (1932)

I Andante cantabile

II Allegro

III Commodo (quasi allegretto)

IV Allegro con brio

Linnea Andersson Meilink – violin

Gustav Inge – violin

— — —

Anders Hillborg (f. 1954)

”Duet” för klarinett och violin (2009)

Wojciech Sokołowski – klarinett

Agata Kawa-Cajler – violin

— — —

David Fang (f. 1997)

2 stycken för cello och piano

”When it hurts”

”För Nina”

Samuel Lazar Eriksson – violoncell

David Fang – piano

— — —

Jean Francaix (1912-1997)

Quatuor pour flute, hautbois, clarinet et basson op. 60

I Allegro

II Andante con moto

III Andante

IV Allegro molto

Catrin Johansson – flöjt

Gabriela Dogaru – oboe

Morta Kacion – klarinett

Fredrik Jergle Almqvist – fagott

Medverkande produktionen

Produktionsledare

Leo Gavel & Zaida Ponthin

Programgrupp

Pontus Carron, Leo Gavel, Zaida Ponthin

Medhjälpare

Joline Granath

Logotyp

Lisa Åsberg (facebook: @liasberg,
instagram: @liasberg)

Layout

Cecilia Österholm

KMH Samverkansavdelning

Per Sjöberg
Måns Tegnér
Cecilia Österholm

Institutionen för klassisk musik, KMH

Prefekt, Annamaria Koziomtzis
Ann Wallström

Medverkande musiker

Agata Kawa-Cajler
Albert Dahllöf
Aleksander Raknes Ulriksen
Alva Press
Amanda Liljefors
Andreas Nyström
Anna Hansson
Anna-Lena Ohlwein
Anna Lindberg
Anna Randelin
Anna Rubinsztejn
Anna Sandström
Anton Ericsson
Armaan Madar
Astrid le Clercq
Ben Aldren
Bodil Kindlundh
Carl Appelgren
Catrin Johansson
Cecilia Eriksson
Daina Mateikaite
Danial Shariati
Daniel Handsworth
Daniel Thorell
David Fang
David Sundberg
Doris Mägi
Edmond Shishko
Elina Kettunen
Ellen Gripenstad
Ellen Ivansson
Emil Engström
Emma Granstam
Emma Johansson
Eni Barbullushi
Erik Elvkull

Medverkande musiker forts.

Erik Winroth
Filip Graden
Filip Källner
Filip Lundberg
Fredrik Jergle Almquist
Gabriela Dogaru
Gustav Inge
Gustav Wetterbrandt
Hannes Heinemann
Henrik Wassenius
Hillevi Rasmusson Klingberg
Hjalmar Ljungberg
Hugo Olsson
Ilse Pollenus
Joakim Martinsen
Johannes Rydén
John Nalan
Joline Granath
Jonas Brodin
José Casallas
Julia Biegniewska
Julia Sjöstedt
Julija Ivanovaitė
Kristine Nowlain
Laura Michelin
Leo Gavel
Leonardo Zoncati
Liana Svensson
Liisi Metsvahi
Lila Arha
Linnéa Andersson Meilink
Linnea Fredriksson
Linnéa Törnqvist
Linnéa Vikström
Love Nordkvist
Lovisa Huledal
Lovisa Säfström

Ludvig Nilsson
Ludwig Frydén Kristensson
Maja Korp
Marcus Bäckerud
Matilda Andersson
Matilda Lindholm
Mattias Gunnari
Miia Roiko-Jokela
Mikael Larsson
Mimosa Laine
Mirta Gonzales Lopez
Morta Kacion
Nils Löfgren
Nuri Oh
Olav Eirik Løland
Olga Albasini
Olivia Lundberg
Oscar Edin
Pontus Ahlbäck
Pontus Carron
Ragnhild Kvist
Rikard Markstedt
Romeo Kaufeldt
Samuel Lazar Eriksson
Sara-Felicia Nyman Stjärnskog
Johanna Karlsson
Siiri Alanko
Simon Landqvist
Sina Salim
Sophie Fischer
Sophie Regenfus-Klaus
Victoria Lindström
Vidar Andersson Meilink
Viggo Mattsson
Viktoria Hillerud
Wojciech Sokołowski
Zaida Ponthin

Kungasalen

Kungasalen är hemvist för KMH:s symfoniorkester och större ensembler. Det är en mycket flexibel sal, som kan rymma mellan 530 och 760 platser för publik.

Salen fick sitt namn i samband med att Carl XVI Gustaf valde skänka KMH den pengagåva som svenskt näringsliv samlat in till kungen på hans 70-årsdag. Inredning och utrustning har finansierats genom donation av familjen Erling Persson samt av Alice och Knut Wallenbergs stiftelse.

Väggarna är klädda med akustiska paneler i lövtunn träfanér. Den röda färgen ska symbolisera intensitet och salens utåiktade verksamhet. Rött är även KMH:s signaturfärg.

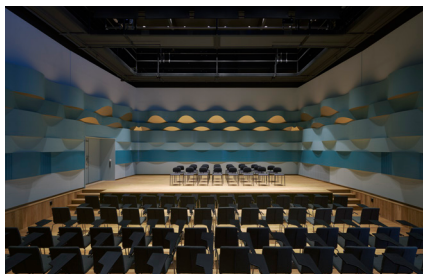


Nathan Milsteinsalen

Nathan Milsteinsalen är anpassad för akustisk musik. Salen har fasta gradängar, en fast scen i ena änden och en orgel i den andra. Den kan möbleras i två riktningar och rymmer runt 100 personer.

Utrustning och inredning har bestått av Annika och Gabriel Urwitz stiftelse, som valde att namnge salen efter den rysk-amerikanske violinisten Nathan Milstein. Väggarna i Nathan Milsteinsalen är klädda i samma slags fanerade, akustiska paneler som de i

Kungasalen. Deras böljande vågor har både estetisk och akustisk funktion, och inspirationen till inredningen kommer från Stockholms skärgård.



Kreativiteum – Svarta lådan

Kreativiteum – Svarta lådan är en experimentscen för både inspelningar, konserter och installationer för en mindre publik. Här fungerar elförstärkt och akustiskt lika bra.



Läs mer om Classicalive Music Festival här:

kmh.se/classicalive

www.facebook.com/classicalivefestival

Instagram: [@classicalivefestival](https://www.instagram.com/classicalivefestival)

Biljetter

Biljetter är gratis och bokas på

kmh.se/classicalive

Hitta hit

Kungl. Musikhögskolan

Valhallavägen 105

T-bana Stadion