

# Pianoafton

**18 December kl. 19.00**

Kungasalen

## **Program**

---

Franz Schubert (1797-1828)

**Pianosonat No. 20 i A-dur, D 959 (1828)**

*Allegro*

*Andantino*

*Scherzo: Allegro vivace – Trio: Un poco più lento*

*Rondo: Allegretto – Presto*

Pianist: Sebastian Enhamre

-

Franz Liszt (1811-1886)

**Pianosonat i h-moll, S.178 (1853)**

Pianist: Olof Wallner

Sebastian Enhamre och Olof Wallner framför två av pianorepertoarens mest betydande verk. Först ut på programmet är Schuberts nästsista sonat i A-dur som han skrev bara två månader innan sin allt för tidiga bortgång vid 31 års ålder. Verket är ett av en rad mästerverk som Schubert skrev mot slutet av sitt liv, under en oerhört kreativ skapandeperiod som fick Benjamin Britten att uttala sig om den som den främsta perioden i musikhistorien. I just denna sonat upplever vi allt som Schubert uttryckte i musik, från den djupast kända glädje till den mest fruktansvärda förtvivlan.

Därefter får vi höra Franz Liszts berömda pianosonat i h-moll, ett av romantikens främsta verk för piano. Verket skrevs klart år 1853, under en period då Liszt nästan helt hade slutat att turnera som virtuos, för att fokusera på sitt komponerande. Verket dedikerades till Robert Schumann och väckte mycket reaktioner när det kom ut, både positiva som negativa, på grund av dess oerhört visionära och framåtblickande stil. Vad musiken dock inte väckte var Johannes Brahms, som sägs ha fallit till sömns när Liszt själv framförde verket för honom.