

Elektroakustisk eftermiddag på KMH, Svensk Musikvår 2024

22 mars 2024 kl 14.00-18.00

Lilla salen

Musik av studenter och lärare i elektroakustisk komposition på KMH.

Öppen dörr – välkommen att komma in och lyssna kort eller länge!

14.00 och 16.00

14.00 och 16.00

Hara Alonso och Concepción Huerta: *Memoria* (2024) 5'52"

14.06 och 16.06

Leo Bodén: *sua/neas* (2023) 5'04"

14.12 och 16.12

Niklas Dahlqvist: *Sickla Kanalväg 30* (2024) 3'39"

14.16 och 16.16

Ludvig Elblaus: *Line Loop Structure (Folded)* (2024) 9'43"

14.26 och 16.26

Simon Hansson: *Tela II* (2024) 10'

14.37 och 16.37

Kim Hedås: *Lein* (2019) 10'

15.00 och 17.00

15.00 och 17.00

Roya Naini: *North Bend* (2023) 1'30" + *All Too Much* (2023) 2'00"

15.05 och 17.05

Jon Nensén: *Electrical Studies no 8.1* (2024) 4'24"

15.10 och 17.10

Louisa Palmi Danielsson: *Is it for the Government?* (2024) 4'03"

15.15 och 17.15

Erik Peters: *Skyltar och pilar* (2021) 5'13"

15.21 och 17.21

Mattias Petersson: *Three Modes of Existence* (2023) 10'

15.32 och 17.32

Mattias Sköld: *Values of sound #1* (2021) 5'14"

15.38 och 17.38

Assar Tallinger: *Soft Power / Hazardous Lounge II* (2023) 9'56"

Läs mer om konserterna och festivalen på nästa sida!

Kungliga Musikhögskolan deltar i festivalen Svensk Musikvår
fredagen den 22 mars 2024

Lunchkonsert kl 12.30-13.30 i Kungasalen
Elektroakustisk eftermiddag kl 14.00-18.00 i Lilla salen
Kvällskonsert kl 19.00-21.00 i Nathan Milsteinsalen

Vid dessa tre konserter presenteras musik komponerad i Sverige mellan 1965 och 2024. Programmet rymmer verk komponerade för accordeon, altflöjt, altsaxofon, basklarinett, clarinet d'amore, elektronik, flöjt, gitarr, klarinett, kontrabas, orgel, piano, slagverk, sopran, stråkkvartett, vibrafon, violin, viola och violoncell samt elektroakustiska verk.

Konserter & evenemang på Kungliga Musikhögskolan

<https://www.kmh.se/konserter---evenemang.html>

Hela veckans program i festivalen Svensk Musikvår 15-24 mars 2024

<https://svenskmusikvar.se>