

Kvällskonsert på KMH, Svensk Musikvår 2024

22 mars 2024 kl 19.00-21.00

Nathan Milsteinsalen

Program

Fredrik Hedelin: *Valv* (2022) 6'

Sara Hammarström, flöjt, Robert Ek, klarinett och Fredrik Hedelin, orgel

Torbjörn Lundquist: *Pastorale* (1965) 4'

Daga Fagius, accordeon

Niklas Breman: *Våldsamt lugn* (2014), till K S-H, 9'

Katarina Ström-Harg, piano

Karin Rehnqvist: *Psalm ur natten* (2006) 5'

Sofie Desirée Maritvold, altsaxofon

Tove Kättström: *Map of lost sisters* (2023) 12'

Senja Ali-Mattila, viola, Therése Magnusson, viola, Tatiana Nikolopoulou, piano och Garance Enjalbert, slagverk

paus

Ylva Skog: *Baudelaire sånger* (2003) 13'

I O Vaggerska

II När mörkret omsider stiger

III Till konstfullt uttänkt list

IV Låt oron fly

Tora Daugstad Wik, sopran och Hanna-Kerttu Sarsila, gitarr

Britta Byström: *Day Dream* (2013) 7'

Joseph Griffin, viola

Zacharias Ehnvall: *Reassemblance* (2024) 10' – uruppförande

Alexandru Munteanu, slagverk och Zacharias Ehnvall, orgel

Läs mer om konserterna och festivalen på nästa sida!

Kungliga Musikhögskolan deltar i festivalen Svensk Musikvår
fredagen den 22 mars 2024

Lunchkonsert kl 12.30-13.30 i Kungasalen
Elektroakustisk eftermiddag kl 14.00-18.00 i Lilla salen
Kvällskonsert kl 19.00-21.00 i Nathan Milsteinsalen

Vid dessa tre konserter presenteras musik komponerad i Sverige mellan 1965 och 2024. Programmet rymmer verk komponerade för accordeon, altflöjt, altsaxofon, basklarinett, clarinet d'amore, elektronik, flöjt, gitarr, klarinett, kontrabas, orgel, piano, slagverk, sopran, stråkkvartett, vibrafon, violin, viola och violoncell samt elektroakustiska verk.

Konserter & evenemang på Kungliga Musikhögskolan

<https://www.kmh.se/konserter---evenemang.html>

Hela veckans program i festivalen Svensk Musikvår 15-24 mars 2024

<https://svenskmusikvar.se>