

Jordens och himlens sånger

—

måndag 31 mars kl 19.00

Kungasalen KMH

—

Kathrin Lorenzen, sopran

Oskar Ekberg, piano

Program

Robert Schumann (1810-1856)

Himmel und Erde, op. 96 nr. 5

Joseph Haydn (1732-1809)

Nun beut die Flur das frische Grün, ur Die Schöpfung, Hob. XXI:2

Gustaf Nordqvist (1886-1949)

Tre sånger (Bertel Gripenberg / Bo Bergman / Gustaf Nordqvist)

"Jorden", fyra sånger till dikter av Erik Blomberg

Olivier Messiaen (1908-1992)

Chants de Terre et de Ciel

Nordqvist: *Så kom du*

Messiaen: *Bail avec Mi (pour ma femme)*

Nordqvist: *Vida, hvilande midnatt*

Messiaen: *Antienne du silence (pour le jour des Anges gardiens)*

Nordqvist: *Lillebarn*

Messiaen: *Danse du bébé-pilule (pour mon petit Pascal)*

Nordqvist: *Människans hem*

Messiaen: *Arc-en-ciel d'innocence (pour mon petit Pascal)*

Nordqvist: *Dyningen*

Messiaen: *Minuit pile et face (pour la mort)*

Nordqvist: *Äppelträd och päronträd*

Messiaen: *Résurrection (pour le jour de Pâques)*

Nordqvist: *Stjärnorna äro så stilla*

I. Kontrakt med Mi (till min hustru)

Ditt jordiska öga, mitt jordiska öga, våra jordiska händer, Att väva atmosfären, atmosfärens berg. Stjärna av tystnad till mitt jordiska hjärta, till mina jordiska läppar, En liten solkula kompletterar min jord. Kontraktet, ljuva följeslagare på min bittra axel.

II. Tystnadens antifon (för Skyddsänglarnas dag)

Tystnadens ängel, skriv in tystnad i mina händer, halleluja. Så att jag kan andas himlens tystnad, halleluja.

III. Liten Pilule dansar (till min lille Pascal)

Pilule, kom, så dansar vi! Malonlanlaine, ma. Solstränder, malonlanlaine, ma. Det är skrattalfabetet på din mammas fingrar. Hennes eviga ja var en fridfull sjö. Malonlanlaine, ma. Trappors mjukhet, överraskning bakom dörrar. Alla lätta fåglar som fladdrat från dina händer. Ljusfåglar, småstenar, refränger, lättgrädd. Formade som blåfiskar, som blå månar, strålkranar av jord och vatten, en enda lunga i ett enda vassrör. Io, io, malonlaine, ma, malonlaine, ma ... Med försvarslös blick, en ängel på ditt huvud, din lilla näsa höjd mot det förtärande blå, kantade du den glasartade horisonten med gyllene rop, öppnade du ditt rena hjärta. Att sjunga, sjunga, sjunga, ah! Sjunga, stjärnsamlare, livets vävare, kunde ni ha sjungit ljuvligare? Vinden kring dina öron, malonlanlaine, ma, Hoppa groda, malonlanlaine, ma. Och den gröna närvaron och din mammas öga. En timme som fäller sina kronblad kring mitt leende, malonlanlaine, ma. Kring mitt leende. Malonlanlaine, ma, ma, ma, io! Ha, ha, ha, ha, ha! Io, io!

IV. Oskuldens regnbåge (till min lille Pascal)

Pilule, du sträcker dig som den första bokstaven i ett gammalt missale. Du är trött; tittar på din hand. Okrossbar leksak, fjädrarna fungerar fortfarande; men den här kan du inte kasta bort som en gullig trasdocka. Dröm i tidens veck; Väv, väv sånger kring tystnaden: solen kommer att skriva till dig på morgonens axel för att slunga fåglar i din tandlösa mun. Le, le, det du sjunger, sjung, sjung, vad som lärde dig att le. Det du inte ser, kan du drömma om det? Kom, så ska jag katapultera dig in i dagen

som en flygande trollslända! Där är du, högre än jag; vad härligt att härska över alla dessa jättar! Knyt vid dina tunna handleder oskuldens regnbågar som fallit från dina ögon, få dem att darra i tidens hörn. Mycket avlägset, mycket nära; låt oss leka leken hundra gånger! Var är han? Så högt att han inte syns? Hoppa, min bilboké Pilule! Du rör dig fram och tillbaka som en påskliljekläpp. Hallå, lille pojk!

V. Midnattens båda sidor (för döden)

Stad, allseende öga, skeva midnätter, rostiga spikar inkörda i glömskans hörn. O Lamm, O Herre. De dansar, mina synder dansar! En besvikelsens karneval av dödens kullerstenar. Gatorna ett stort ruttnande lik, under gatlyktans hårda ljus. Rädslans vägska! Täckmantel av galenskap och arrogans! Skratt, hårdna, skratt, svälj dig själv: dessa facklor är nattens berg. Ängstens hårknutar. Ohygglig slukande best som dreglar över mitt bröst. Huvud, huvud, vilken svett! Och skulle jag lämnas ensam åt döden som omsluter mig? Ljusens fader, Kristus, kärlekens vinstock, Tröstande Ande, Hjälparen av de sju gåvorna! Klocka, mina ben skakar, plötslig siffra, spillror av fel och cirklar åt vänster, nio, tio, elva, tolv. Åh! att jag kunde somna som ett barn! Under den alltför vida himlen, i en blå säng, handen under örat, klädd i en mycket liten nattskjorta.

VI. Uppståndelse (för påskdagen)

Halleluja, halleluja. Han är den förste, Herren Jesus. Han är den förstfödde bland de döda. Kärlekens sju stjärnor vid den genomborrade, ta på dig din klädnad av ljus. "Jag har återuppstått, jag har återuppstått. Jag sjunger: för dig, min Fader, för dig, min Gud, halleluja. Från död till liv övergår jag." En ängel. På stenen har den landat. Parfum, port, pärla, Sanningens osrydde bröd. Halleluja, halleluja. Vi har rört vid honom, vi har sett honom. Med våra händer har vi rört vid honom. En enda flod av liv i hans sida, ta på dig din klädnad av ljus. "Jag har återuppstått, jag har återuppstått. Jag stiger upp: till dig, min Fader, till dig, min Gud, halleluja. Från jorden till himlen övergår jag." Bröd. Han bryter det och deras ögon öppnas. Parfum, port, pärla, tvaga er i Sanningen.

(fritt från franskan av Gerd Román Hall.)