

# Fantasi och fantasteri, en kväll med tidig musik!

Måndag 8 december 18.00

## Kungasalen

### Program

---

G.F. Telemann  
(1681-1767)

Konsert nr 3 för 4 fioler i C dur, TWV 40:203  
Grave – Allegro – Largo e staccato – Allegro  
*Hanna Matell, Iasbelle Andö, Carmela Lönnqvist och  
Agnes Scherwin barockviolin*

M. Blavet  
(1700-1768)

Sonata terza i e-moll för traversflöjt och basso continuo  
Vivace - Largo poco andante – Allegro  
*Rania Juchelka traversflöjt, Mariangiola Martello cembalo*

J-P. Paladin  
(?-1565)

Fantasia  
*Christoffer Helenius Finman och Sven Åberg, renässanslutor*

A. Vivaldi  
(1678-1741)

Sonat i d-moll op 2, nr 3 för violin och b.c.  
Preludio – Corrente – Adagio - Giga  
*Agnes Scherwin barockviolin, Mariangiola Martello cembalo*

J.S. Bach  
(1685-1750)

Sonat i b-moll för blockflöjt och b.c. BWV 1030  
Andante - Largo e dolce - Presto/Allegro  
*Casper Valdna Juhlin blockflöjt, Mariangiola Martello cembalo*

J.B. Barrière  
(1707-1747)

Sonata i G-dur Livre IV för cello och basso continuo  
Andante - Adagio - Allegro prestissimo  
*Ilario Fantone och Hanna Deák barockcello*

P. Locatelli  
(1695-1764)

ur sonate i D-dur op 2 nr 2, för blockflöjt och basso continuo.  
Largo - Allegro  
*Rania Juchelka blockflöjt, Mariangiola Martello cembalo*

A. Scarlatti  
(1660-1725)

ur "Cantata pastorale per la Natività"  
Rec: O di Betlemme altera povertà – Aria: Dal bel seno d'una stella –  
Rec: Presa d'uomo la forma - Aria: L'autor d'ogni mio bene  
*Molly Selander sång, Casper Valdna Juhlin blockflöjt,  
Léna Cardon barockcello, Olov Nilsson teorb,  
Mariangiola Martello cembalo*