

# Arméns musikkår dirigeras av KMH-studenter

—

## Onsdag 4 mars kl. 18.00

—

Kungasalen

### Program

---

|                     |  |
|---------------------|--|
| Sam Rydberg         | I beredskap  |
| Percy Grainger      | Lads of Wamphray march (1905)  |
| Gustav Holst        | Suite No. 2 in F op. 28 No. 2 (1911)<br>I. Marsch<br>II. Song without words<br>III. Song of the Blacksmith<br>IV. Fantasia on the "Dargason" |
| C.J. Hoffmann       | Livregementets husarers marsch   |
| Sven Samuelsson     | Arméns fallskärmsjägmarsch   |
| Camille Saint-Saëns | Orient et Occident op. 25 (1869)   |
| Sam Rydberg         | På vakt  |
| Alfred Reed         | Fifth Suite (1995)<br>I. Hoe Down (American)<br>II. Sarabande (French)<br>III. Yamabushi Kagura (Japanese)<br>IV. Hora (Romanian/Israeli)    |

Arméns musikkår

Dirigenter från KMH: Sitali Dewan, Wolfgang Durán

## **Arméns musikkår**

Arméns musikkår är Försvarsmaktens största orkester. Musikkåren består av 53 heltidsanställda musiker jämte ledning. Kåren är stationerad i egna lokaler i Sollentuna. Arméns musikkårs storlek samt dess genrebredd gör att kåren kan hantera ett stort antal spelningar. Totalt genomförs över 300 framträdanden varje år, allt från enstaka signalgivare till fulltalig musikkår. Musikchef sedan 2025 är Emil Eliasson.

Kårens huvuduppdrag är att förse statsceremonielet med musik. Det innefattar uppdrag för hovstaterna, riksdagen och regeringen, som vaktparader vid Stockholm slott, statsbesök, audienser, kungliga högtider och mera. För Försvarsmakten spelar kåren naturligtvis inom Sverige med också utomlands, till exempel i samband med Försvarsmaktens utlandsmissioner i Kosovo och i Afghanistan. På den internationella scenen har Arméns musikkår bland annat deltagit vid tattooer och musikfestivaler i Finland, Tyskland, Norge, Danmark, Frankrike och Schweiz.

Arméns musikkår bedriver en välbesökt konsertverksamhet för allmänheten. Repertoaren rymmer både konst- och populärmusik, från barock till nutida repertoar.

**Sitali Dewan** är en ung dirigent med stark konstnärlig närvaro och tydlig samarbetsprofil. Under säsongen 2025/26 är hon *Conductor in Residence* hos London Schools Symphony Orchestra samt deltar i talangprogrammet vid Folkoperan. Hon har dirigerat flera uruppföranden, bland annat med Jönköping Sinfonietta och Kammerorchester Unter den Linden, och framträtt i Berliner Philharmonie och på Musikaliska samt samarbetat med medlemmar ur Sveriges Radiokör.

Sitali har även arbetat med ungdomsorkestrar och som vokal coach i flera europeiska städer. Hon är lektor i dirigering vid Hochschule für Musik und Theater Rostock och fortsätter sina studier vid Kungliga Musikhögskolan, där hon bland annat coachats av Marin Alsop. Uppvuxen i London och Berlin med tysk-indisk bakgrund präglas hennes konstnärskap av värme, öppenhet och ett starkt engagemang för samarbete.

**Wolfgang Durán** (född 1999 i Bogotá, Colombia) är klarinettist, dirigent och tonsättare med en bred nordisk och latinamerikansk bakgrund. Efter studier vid konservatoriet vid Universidad Industrial de Santander flyttade han 2017 till Sverige och har sedan dess varit verksam i bland annat Sundsvall, Östersund, Arvika och även i Bergen. Sedan 2018 är han knuten till Svenska Nationalblåsorkestern som klarinettist, dirigent och tonsättare, och han är även aktiv som frilansmusiker och pedagog. Han har dirigerat ensembler som Dragefjellets Musikkorps och Nidarholm Musikkforening, ofta i framföranden av egna verk. Durán har studerat vid bl.a. Musikhögskolan Ingesund. År 2022 utsågs han till assisterande dirigent för Svenska Nationalblåsorkestern och ledde orkestern till guldmedalj vid World Music Contest i Kerkrade. Han studerar för närvarande kandidatprogrammet i orkesterdirigering för professor Henrik Schaefer vid Kungliga Musikhögskolan och ingår säsongen 2025/26 i talangprogrammet vid Folkoperan.