



Erik Ramstedt - Möten

Nå reiser jeg min vej efter Marie Axelsson
Bjønnen efter Anon Egeland
Roepolskan efter Anders Persson
Karl Olofs polska efter Gössa Anders Andersson

Det spontana samspelet som uppstår mellan två musiker som spelar i busken är en omistlig del av den svenska folkmusiken. De musicerande får ohämmat plats att samtala genom musiken, pröva sig fram och överraska varann. Kontakten mellan dem är själva poängen. Året som gått är det just dessa kvaliteter jag jobbat med att försöka få med mig upp på konsertscenen.

Medverkande:

Erik Ramstedt, Edgar Bergquist, Olle Westling, Alma Strang Brydevall

Erika von Knorring - Konstnärlig frihet

Min vilottimme ljuder - *Folklig koral från Värmland med Riff/ostinato av Robbin Ståhl*
Solhalling av *Gunnel Mauritzson*
Välkommen, ack, välkommen *Traditionell visa från Åland*



Under konstnärlig ledning av: Erika von Knorring

I det här projektet ville jag utforska hur en ensemble på lösa tyglar skapar musik tillsammans! Istället för att detaljstyra vad och när varje person ska spela, bygger arret på riktlinjer och målbilder. Eminem, karibisk halling och afternoon beach party är några av ledorden vi inspirerats av på repen. Musikerna har tilldelats ingredienser - i form av melodislingor och insatser, riff och ostinatton - att använda med konstnärlig frihet. Resultatet - 'det hela' blev långt mer än vad summan av delarna kunnat bli!

Medverkande: Erika von Knorring - Sång, Filipe Jesus Minhava - Portugisisk gitarr, Alma Strang Brydevall - Fiol, Trine Schuldt Jørgensen - Fiol, Mikael Marin - Basviola, Olof Larsson - Slagverk



Johanna Boestad - Våga köra!

Klara Stjärnor - polska från Östergötland. Arr - Johanna Boestad
Något fint - arr och komposition - Johanna Boestad

Efter flera år i kör och sjungande av andras musik, väcktes en nyfikenhet. Kan jag själv skriva körmusik? Sagt och gjort. Det har varit utmanande, nytt och ibland tvivlande, men ack så skoj! Och jag tror minsann det gav mersmak. Nu kör vi!

Medverkande: Erika von Knorring, Elin Olanders, Trine Schuldt Jørgensen, Johanna Boestad, Alma Strang Brydevall, Olle Westling, Erik Ramstedt, Mikael Marin och Edgar Bergquist.

Alma Strang Brydevall - Elsa & Alma extended edition

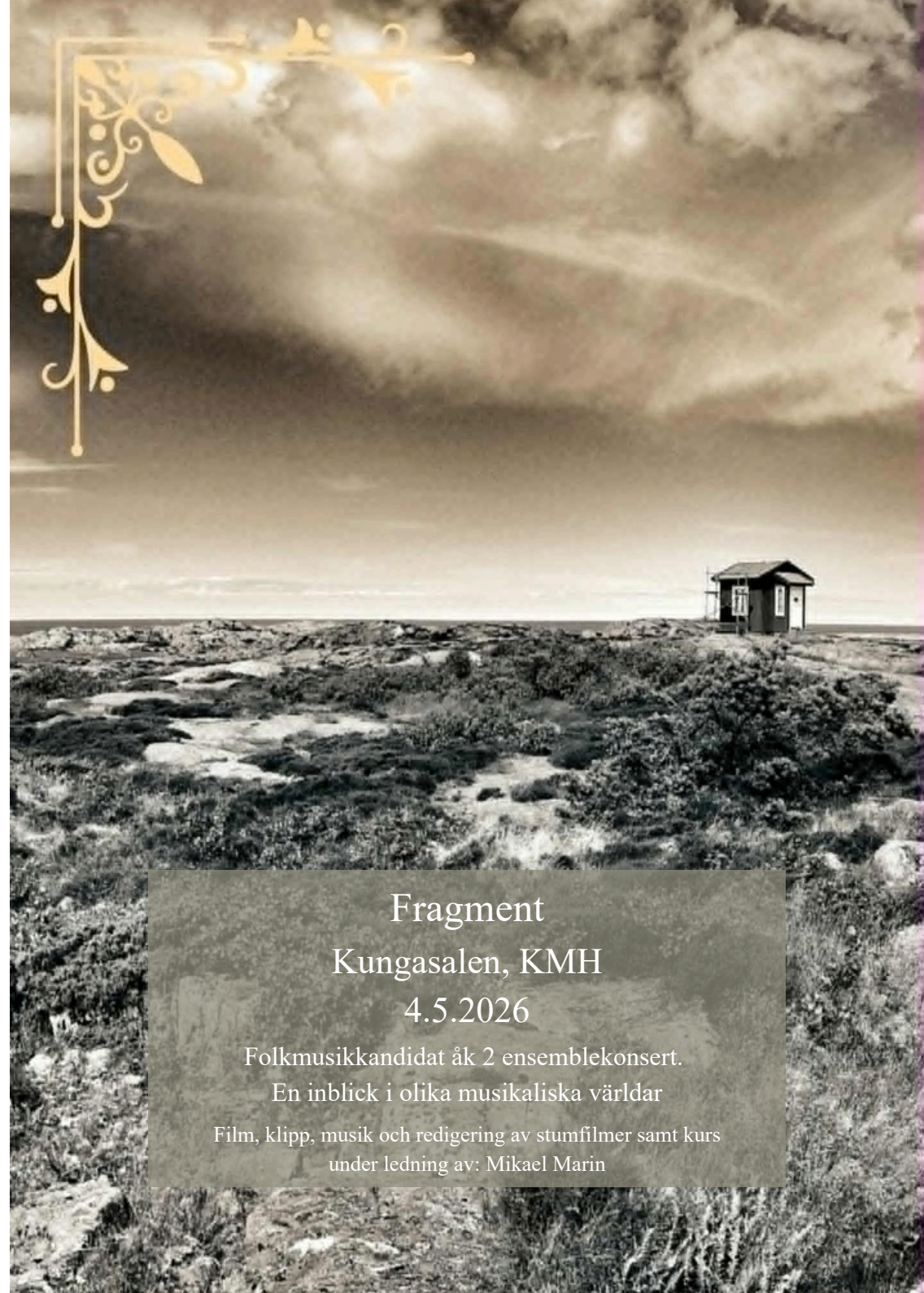
I vårens tid

I Det glada - II Första helgen - III Vår tid



Med utgångspunkt i min duo "Elsa och Alma" har jag expanderat, komponerat och arrangerat en svit med tre låtar för stråkkvartett och kör. Projektet går därför under arbetsnamnet: "Elsa och Alma extended edition". Sviten är en hyllning till vänskapen, våren, ungdomen och tiden, sådana ämnen som känns i mig just nu när solen skiner, knopparna brister och träden står i blom.

Medverkande: Alma Strang Brydevall, Elsa Pettersson, Julius Jönsson, Alkinoos Mavromichalis, Erika von Knorring, Elin Olanders, Pella Wig, Trine Schuldt Jørgensen, Johanna Boestad, Olle Westling, Erik Ramstedt, Filipe Jesus Minhava, Edgar Bergquist, Mikael Marin



Fragment

Kungasalen, KMH

4.5.2026

Folkmusikkandidat åk 2 ensemblekonsert.

En inblick i olika musikaliska världar

Film, klipp, musik och redigering av stumfilmer samt kurs
under ledning av: Mikael Marin

Elin Olanders - Spelmanslaget

Två polskor efter Snickar-Ersker
Långpolska efter Katrina Lundstedt



Jag är uppväxt med att spela i ett av Hälsinglands många spelmannslag och har länge tyckt om klangen av många fioler och många strängar. Det är gött och härligt, varmt och familjärt. Med inspiration från exempelvis 90-talets "Folkklårngsemblen" har jag samlat ihop alla som har fiol som huvudinstrument här på institutionen och sedan arrangerat några låtar från Hälsingland förr oss.

Medverkande: Elin Olanders, Alma Ployart Wetche, Elsa Lundgren, Olivia Ihalagamage, Linnea Jakobsson, Nilla Rosén, Trine Schuldt Jørgensen, Alma Strang Brydevall



Olle Westling - Olle W's kvintett

"Går löst" - av Olle Westling

Under många år har jag haft en fascination för hur väl jazz och folkmusik gifter sig med varandra. Och med en stor nyfikenhet bildade jag med några kära spelkamrater en kvintett där denna dröm får gå i uppfyllelse. Här står den modala, jazz-inspirerade folkmusiken i centrum. Här möts Miles Davis och Gunnar Stubseid på mitten, och här utlovas det sväng, klanger, ljudlandskap och lyhört samspel.

Medverkande: Olle Westling, Joel Westerling, Melker Falk, Oscar Jonsson, Sigge Andersson

Georgios Tsiftelidis - Pontisk musik i ny tappning

Adelfia eimes (Vi är bröder och systrar)

Text: Giorgos Papadopoulos

Musik: Sotiris Pritsis

Tromahton

Babbis Kemanetzidis och Stelios Halkidis



I mitt projekt utforskar jag mötet mellan pontisk traditionell musik, klassiska klangfärger och moderna element.

Jag har gett en traditionell låt i tretakt (3/4) en mer klassisk karaktär genom att kombinera stråkar och piano med elbas, gitarr och trummor, och utvecklat ett dynamiskt 7/8-stycke med ett nytt, spännande arrangemang.

Medverkande: Georgios Tsiftelidis, Elin Olanders, Trine Schuldt Jørgensen, Alma Strang Brydevall, Mikael Marin, Konstantinos Papadakis, Filipe Jesus Minhava, Georgios Degermetzoglou, Olof Larsson

Edgar B F Bergquist - Storset 1

Storset 1, arr. Edgar B F Bergquist:
Slängpolska efter Johan Jacob Bruun/
Polska upptecknat av Per-Erik Hidinge/
Körepolska från Abbekås/Trolleholm/Brudpolka från Replot/Hamborg etter Knut N. Juveli/Rudl av Per Bulko/Halling etter Thorvald Trondsgård/Polonesse fra Bergen



Jag fick en idé om att trycka in en massa låtar in i ett stort set, med et kriterie: alla måste vara raka, så att man kan trampa jämt. Detta projekt är starkt inspirerat av Hialøsa's "Ack/slängpolskor" fast i mitt arr är det inte bara slängpolskor, det finns även halling, rudl, polka med mer.

Medverkande: Edgar Bergquist, Lovisa Hasch, Erik Ramstedt



Trine Schuldt Jørgensen - Infitrinety

Sporting Paddy/Hamish The Carpenter/Hull's Reel/Road to Errogie

Jag har alltid haft en dröm om att starta ett partyband, och jag såg detta ensembleprojekt som en perfekt möjlighet att börja. I mina öron finns det inget mer festligt än blås, så självklart skulle det vara en del av mitt partyband! Med inspiration från SessionA9 har jag därför valt att göra ett blåsarrangemang till ett av deras set.

Medverkande: Trine Jørgensen, Alma Strang Brydevall, Olle Westling, Olof Larsson, Jonatan Erlingsson, August Eriksson. Hjalmar Nordkvist, Alvin Samuelsson. Love Bragée

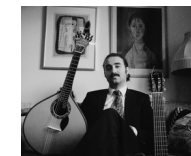
-----PAUS-----

Filipe Jesus Minhava - Musica Popular Brasileira

Passarinhadreira

Kompositör: Guinga

Arrangör: Filipe Jesus Minhava



Eftersom jag har en fot i Brasilien bestämde jag mig för att göra ett arrangemang av en låt av en av mina favoritkompositörer från Brasilien, Guinga. Jag gav mig själv utmaningen att skriva ett stråkarrangemang inspirerat av de klassiska arrangemangen från bossa nova och MPB, som hos Tom Jobim, Chico Buarque med flera, och samtidigt lägga till vissa inslag av improvisation.

Medverkande: Filipe Jesus Minhava, Johanna Boestad, Isak Hedtjärn, Alma Strang Brydevall, Trine Schuldt Jørgensen, Mikael Marin, Liisa Haapanen, Patric Thorman