

VÄLKOMMEN TILL BOKRELEASE

Måndag 25 maj 2026 14–16 i Nathan Milstein-salen på Kungl. Musikhögskolan

PROGRAM

Bokpresentation med författarna Cecilia Rydinger, Pia Bygdéus och Per-Henrik Holgersson samt Ejeby Förlag. Boken finns till försäljning vid releasen.

Kungl. Musikhögskolans kammarkör sjunger under ledning av professor Fredrik Malmberg. De framför musik av Valborg Aulin, Adolf Fredrik Lindblad och Sara Wennerberg-Reuter, samt två uruppföranden av KMH-studenterna Sofia Lärkfors och Elias Reyes.

Eric Ericson – den konstnärliga pedagogen och den pedagogiska konstnären

Kördirigenten Eric Ericson (1918–2013) var en unik musikerpersonlighet, med ett stort inflytande på det nationella och internationella körlivets utveckling, såväl under sin levnad som därefter. I sitt arbete som dirigent för Eric Ericsons Kammarkör, Radiokören och Orphei Drängar, och som professor vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm, inspirerade han många människor.

År 2021 porträtterade Cecilia Rydinger sin lärare och mentor i boken *Eric Ericson genom mina glasögon* (Bo Ejeby Förlag). Nu återkommer hon i samarbete med Pia Bygdéus och Per-Henrik Holgersson med denna bok, som tillkommit inom forskningsprojektet ”Eric Ericson – musikalisk kunskapsutveckling”, finansierat av Stiftelsen Marcus och Amalia Wallenbergs Minnesfond. Projektet har gett möjlighet till fördjupad analys, dokumentation och forskning om Ericson, något som hittills saknats.



Boken skildrar Eric Ericsons livsgärning; hur han rör sig sömlöst mellan att vara dirigent och pedagog, med förhållningssätt som öppenhet, nyfikenhet och vilja att skapa nytt. Intervjuer med körsångare, kördirigenter, tonsättare och utbildare, liksom fokusgruppsamtal med tidigare studenter till Eric Ericson – numera själva framstående dirigenter och utbildare – ger en fördjupad bild av honom.

Eric Ericsons egna ord om körkonstens och körlivets utveckling ges stort utrymme, och en unik sammanställning av hans pedagogiska arbete presenteras här för första gången.

Jag tror inte annat än att körsången kommer att utvecklas, av sin oerhörda inre dynamik och av sin förmedling av mänsklighet (Eric Ericson, ur intervju 1987).