

Inbjudan till seminarieriet Kontrapunkt

Seminarieriet Kontrapunkt är en nystartad satsning från Kungl. Musikhögskolans praktiktäna forskning med syftet att skapa en arena för kunskapsutbyte och nätverkande mellan praktik och akademi.

Seminarieriet är en utkomst av den nysatsning som KK-stiftelsen har öppnat upp för genom sin jubileumssatsning vilket tillika är KK-stiftelsens 30-års jubileum. I samband med detta har KMH fått förmånen att anta två doktorander i musikpedagogik som under 2025–2029 skall bedriva praktiktäna forskningsprojekt rörande området specialpedagogisk ämnesdidaktik i musikalisk kunskapsutveckling samt musikpedagogens expertis med avseende på hantverksskicklighet och konstnärlighet. Din skola är knuten till dessa projekt varpå du nu inbjuds att delta i seminarieriet Kontrapunkt.

Första tillfället är på **KMH måndag 15 juni 2026 kl. 15:00–17:00**

15:00–15:45 *Musikpedagogik expertis*

Sofia Nygren är doktorand vid KMH i musikpedagogik. Hon är utbildad musikleärare och har tidigare varit verksam inom såväl grundskolan som kulturskolan och folkbildningen. Sofias forskning undersöker vad musikpedagogisk expertis innebär, såsom den tar sig uttryck i instrumentalundervisning i allmänhet och brassundervisning i synnerhet. Varför är vissa musikleärare mer framgångsrika än andra i att entusiasmera och främja musikalisk utveckling hos elever.



15:45–16:15 Paus



16:15–17:00 *Med kroppen som kompass - rörelse, riktning och känsla blir sång. En presentation och workshop i Laban–Malmgren-teknik för sångare.*

Bo Rosenkull, professor i sång vid Kungl. Musikhögskolan presenterar delar ur sin avhandling – Laban–Malmgren-teknikens dynamiska rörelseprinciper och hur de kan öppna nya vägar till ett friare, mer uttrycksfullt och tekniskt förankrat sång- och musikskapande.

Anmälan sker via KMH:s sida för Konserter och evenemang

<https://www.kmh.se/konserter---evenemang.html>

Frågor? Maila kmh.jubileumsdoktorander@kmh.se